

TBS
animation

MARVELOUS!

やはらげの
青春ニブナメは
続

第1巻





やはり俺の

青春ラブコメは 続

まちがっていても。

第 1 卷

MARVELOUS

TBS animation

Prólogo A1: Lo que se encuentra escrito en cierto diario.

Hay algo que quiero.

Es algo que probablemente signifique mucho para mí.

Hay otras cosas que considero importantes, pero agrupadas, podrías decir que son necesarias.

Lo que quiero no es tangible, así que realmente no sé si esa es la idea correcta o no.

Tengo una idea de su forma, pero no soy tan bueno para pensar ni soy diligente, así que no estoy seguro de estar en el camino correcto.

Tal vez si fuera más inteligente o más puro, podría encontrar una respuesta que me convencería a mí y a los que me rodean.

Si tan solo pudiera explicar y transmitir adecuadamente lo que quiero. Si tan solo pudiera absorberme hasta el punto de que nada más me importe.

Al final, no soy la persona más inteligente, y no soy justo, así que solo puedo dar una respuesta.

Es solo una, sin embargo, mi idea de algo genuino de alguna manera no se siente realista.

Por eso, no importa si lo entiendo, si no lo entiendo, si soy tonto, si soy injusto y cruel, sigo pensando una idea tras otra sobre lo que realmente es esa cosa genuina.

Pero parece que no importa cuál elija, estaría completamente equivocado.

La idea de que posiblemente podría terminar con la respuesta incorrecta y ser incapaz de recuperarla me asusta increíblemente.

No quiero estar equivocado.

No quiero perderlo.

No tiene que ser correcto porque quiero tomar esas manos.

Pero estoy seguro de que esa no es la respuesta que quieren.

Lo que quiero y lo que ellos quieren son muy similares, ¿pero por qué son tan diferentes?

Pero si esa es la única respuesta que se me ocurre, entonces quiero asegurarme de que la entiendo, sin importar lo difícil que sea. Si es por eso, creo que puedo aguantar allí.

Pero me da miedo que cuanto más lo intente, más se alejará de mí.

La verdad es que estaría bien con una mentira.

Prólogo A2: Las divagaciones sin sentido del memorándum de alguien.

Hay algo que quiero.

No importa cuánto me suba la cabeza, podría llegar a una sola respuesta permisible. Pero misteriosamente, va acompañado de un eco de ambigüedad.

Es por eso que, en realidad, no tengo una comprensión tangible de lo que realmente es.

Sin embargo, cada vez que las palabras salen de mis labios, rompo en una sonrisa, superado por el deseo de mantener la cabeza fuera de la vergüenza.

Para entender este sentimiento, traté de pensar en numerosas definiciones que podrían aplicarse a nuestra relación actual, pero ninguna se ajustaba.

¿Cuál es la forma correcta de definirlo?

Tengo varios candidatos en mente, pero si bien parecen precisos, también parecen engañosos.

Si incluso mi definición es propensa a errores, lo que otros pensarán de ella agravaría aún más esos errores.

No haré la observación esperanzadora de que aquellos que estaban equivocados deberían simplemente encarar la misma dirección. Es porque no es difícil imaginar que sería el único mirando en la dirección lejos de la de ellos.

He estado pensando desde entonces, componiendo palabra tras palabra que me vienen a la mente todo el tiempo sin verificar mis pensamientos.

Nada más que respuestas, todo fugazmente equivocado y caprichoso de vez en cuando.

Indefinidamente jugaba con las palabras de esa manera, pensando en sus significados tanto a la luz positiva como a la negativa, y aun así me quedaba sin una respuesta clara y correcta.

Aun así, hay algo así como una respuesta para nosotros, así que decidí pensar vagamente que era la correcta.

No lo digo a medias, porque estoy pensando en ello como un requisito previo para la respuesta que debería ver el acuerdo más mutuo entre nosotros.

Quiero creer que es genuino.

Porque no puedo creer en nada más aparte de eso, ni siquiera en mí mismo.

En verdad, solo estaba siendo dependiente de eso.

Capítulo A1: Y así, comenzaron las vacaciones de invierno de Hachiman Hikigaya.

La Navidad había pasado y las cortas vacaciones de invierno finalmente comenzaron. El año termina con esta nota. Aunque, de hecho, ya hacía bastante tiempo que estaba de fiesta, es solo que no me lo habían reconocido debido a todas las molestias con las que tuve que lidiar. Ese estado de ánimo no solo está asociado con esta temporada en particular; también estaban mis propios sentimientos y emociones en la mezcla. Iba lentamente a la deriva, yendo con la corriente, y aparentemente dándole la espalda a las cosas que debía enfrentar de frente.

Habiendo despertado no hace mucho tiempo, estaba acostado ociosamente en mi cama y mirando a la pared. Había un calendario anual en esa pared, todo hecho jirones y olvidado, y me preguntaba si debería reanudar rasgando las hojas. La hoja colgante marcada como "Diciembre" me irritaba con cada segundo que pasaba. Varios pensamientos inútiles aparecieron y desaparecieron en mi cabeza soñolienta. Como "Tengo que conseguir un hiperyoyo popular y hacer loop-the-loop". Una sensación extraña: como si estuviera merodeando en una habitación sin salida, un timbre de parloteo en la mano.

Lo bueno de hoy era el día libre. En los días de trabajo, era casi imposible pensar en todas esas preguntas tipo Zen que ni siquiera puedes responder correctamente. Al parecer, mi cuerpo y mi mente querían confirmar que era fin de semana, que constantemente se quedaba dormida y luego se despertaba. Era casi la hora del almuerzo, así que decidí despertarme por completo. Negué con la cabeza lentamente y me puse de pie.

Ante mis ojos yacía un infierno de un paisaje. Ayer había comenzado la limpieza en mi habitación, pero me di por vencido rápidamente. Las pilas de las latas de MAX COFFEE vacías y los libros actualmente leídos casi podrían alcanzar el cielo. Me quedaban tantas cosas sobre mi escritorio al final del trimestre que la avalancha comenzaría en cualquier momento.

Me prometí a mí mismo que terminaría la limpieza hoy. Empecé con todos esos cuadernos, impresiones, varias notas y notas dispersas en el escritorio. Después de haber tropezado con algunos documentos antiguos con información personal, de repente sentí un gran dolor de cabeza. "Dark Overlord's Story" fue inmediatamente despedazado junto con muchos borradores y algo que recuerda fuertemente al Necronomicon. Por lo tanto, mi historia oscura finalmente llegó a su fin, habiendo

sido sellado en lo profundo de la bolsa de basura. El calendario hecho jirones siguió su ejemplo. No es necesario, ya que el año termina en un par de días, ¿verdad?

Era todo tan difícil y complicado porque rara vez había hecho la limpieza del escritorio de Año Nuevo. Por lo general, cuando necesito algo de espacio en mi escritorio, simplemente borro una región de un tamaño adecuado. Se dice que las personas con mi tipo de sangre son ordenadas; me gustaría estar en desacuerdo. Las personas con mi tipo de sangre realmente no se preocupan por el estado de sus habitaciones. En cambio, les molesta el estado de otras habitaciones. Por lo general, irrumpen en la habitación de alguien y dicen "¿Puedo limpiar aquí?". ¡Esas personas de sangre tipo B son tan molestas!

Tómame como ejemplo. Yo, quien tengo el tipo de sangre B, no hace mucho tiempo había tenido la costumbre de entrar en la habitación de Komachi y decir: "¡Es hora de castigar a los niños malvados que no mantienen su habitación en orden!", Por lo que era bastante odiado. En aquellos tiempos, mi hermana y yo entrábamos en las habitaciones del otro muy a menudo y nos robábamos mangas. Me pregunto por qué pensó que el manga de Big Bro también era suyo. Por ejemplo, se suponía que tenía que deducir los volúmenes de InuYasha ella misma, pero de alguna manera terminó siendo mi tarea. Ese es el tipo de familia que somos. Por cierto, sobre sus revistas de manga de chicas como Ciao o Shoujo Comic. Estas revistas probablemente fueron responsables de formar mi visión del mundo como algo de chica. A menudo veía anime para chicas con la pretensión de tener un poco de paciencia, pero de alguna manera todo se convirtió en mí mirándolos solo. Parece que siempre sucede cuando tienes una hermanita. Probablemente... es por eso que las rosas a veces florecen en mi pecho y me disgustan conmigo mismo. Sí, soy un tipo de mal humor así.

Sin embargo, una vez que Komachi ingresó a la escuela secundaria, dejó de visitar mi habitación. No hubo visitantes a partir de ahí, mi habitación había estado llena de basura desde entonces. Tanto que ahora necesito bastante tiempo para limpiarla.

Pero no ahora. Definitivamente no ahora. Las cosas que se pueden hacer hoy se pueden hacer mañana. ¡Creo en el mañana! ¡Tengo fe en mi yo del mañana! ¡Por eso nunca pospongo nada para mañana!

De todos modos, la gran limpieza de mi habitación continuará por un largo tiempo. Recogí todos los papeles y vacié las latas de MAX COFFEE, de alguna manera ordené el escritorio; todo lo demás será tratado en el futuro cercano. Amarré la

bolsa de basura y la puse cerca de la entrada principal, por lo que Papá la botaría de camino al trabajo. Papá es un verdadero profesional de tirar cosas. Al igual, él fácilmente había desechado su orgullo y decencia; él es una especie valiosa. Excepto cuando a veces por la noche lo escucho gimiendo "sí sí, voy a pensar en algo" por teléfono, me siento realmente molesto. Está bien, tiraré la basura si logro despertarme temprano mañana. Pobre Papá.

Saqué la basura, recogí la pila de libros y otras cosas en la esquina... Eh, ¿mi habitación siempre era tan grande?

Bueno, okay, la limpieza de la primera parte está hecha. En cuanto a cuando comienza la segunda parte, no lo sé. Ni siquiera me molesté en la planificación. A menudo es así: planeas hacer algo en la primavera, luego miras alrededor y de repente ya es otoño. ¿Qué pasó? ¿Dónde estoy? ¿Es algún tipo de juego?

Entonces, citando al cómic Ikeno Tabari "¡Estás despedido por ahora!" Salí de la habitación y cerré la puerta.

La sala de estar estaba en silencio. Nadie más allá de nuestro querido gato Kamakura durmiendo cerca del kotatsu. Ah, claro, mis padres todavía estaban trabajando y Komachi estaba en la escuela secundaria. Entonces solo estábamos yo y Kaa-kun. ¿Me pregunto si hace demasiado calor debido al kotatsu o todavía tengo sueño?

Llegué a la cocina y abrí la nevera, buscando tamagoyaki, karaageyaki y ensalada. También había una olla grande de sopa de miso preparada por mamá en la mañana. ¡Gracias! Encendí la estufa, puse la olla y la calenté. Luego, agradecí en voz baja la comida, aunque nadie podía oírme. Al regresar a la sala de estar, encendí el televisor y me preparé para mirar un anime pregrabado. ¿Listo? Mientras tanto, Kamakura se me acercó y se puso cómodo de rodillas. Lo acaricié por un tiempo; se acurrucó y se durmió. El gato y el kotatsu me calentaron, disfrutando de la sensación del estómago lleno después del almuerzo. Muy contento de ver el anime en la mañana, lentamente... me dormí.

Y así, un hombre y un gato disfrutaban de la calidez y la comodidad en la sala de estar. El Kotatsu se había encendido por un tiempo, el televisor mostraba algunas transmisiones de Año Nuevo, aunque nadie lo veía. Eché un vistazo: solo el acostumbrado cambio de Año Nuevo. Decoraciones de enero, o-sera, y aparentemente ventas de descuento de cangrejo y salmón todo el tiempo. De hecho, un verdadero Año Nuevo japonés. Bostecé; Kamakura hizo lo mismo. El

bostezo es algo contagioso. Hey, ¿has dormido tanto tiempo y todavía tienes sueño? Oh, bueno, yo soy igual de todos modos. Decidí acariciarlo un poco más.

Algo hizo clic. Kamakure miró hacia la puerta. Vi a mamá entrar en la habitación frotándose los ojos soñolientos.

"Oh, ¿entonces estabas en casa?"

Se arregló las gafas y me miró perezosamente.

"Trabajé ayer hasta tarde, así que me tomé medio día libre".

"Ah,"

Sí. Trabajar como un esclavo corporativo era difícil. Por otro lado, si una compañía permite que sus empleados tomen medio día de descanso, es algo bueno. Además, hoy tuve el lujo de holgazanear bajo el kotatsu porque mis padres trabajaban duro. Gracias, mamá y papá, apoyos para los dos. Probablemente sientes que has perdido el [juego de cartas de Poor Man] "Gracias, gracias", murmuré para mis adentros.

Mamá mientras tanto se estaba preparando para el trabajo. Habiendo recordado algo, ella se giró hacia mí.

"Lo siento, volveré tarde hoy, piensa algo sobre tu cena tú mismo".

"Oui."

Respondí en francés por alguna razón. Um, mamá... esa fue una réplica simple, casi como ignorar, así que no hagas esto. ¡De lo contrario, Komachi también comenzará a hacerlo!

"Dame el dinero entonces".

Mamá dudó por unos segundos, luego hizo un triste suspiro y me dio mil yenes.

"¿Qué hay de Komachi?"

"Ella hizo un bento. A propósito, también preparé algo para ti".

"Ah. Creo que acabo de comerlo. Gracias, fue delicioso".

"Pensando así. Los chicos siempre son así..."

Mamá murmuró algo y se preparó para irse. Je, parece que mi madre es una de esas madres que alimentarán a sus nietos como si no hubiera un mañana. Aunque esto probablemente sea cierto para todas las abuelas. Ya sabes, tus nietos pueden ser jóvenes, pero su capacidad estomacal es limitada. Aunque también puedo sentir todo tu amor. Larga vida.

Con cuidado escondí el dinero, todavía estaba con mi cuerpo debajo del kotatsu calentándome. Sentí la mirada intensa de alguien.

"Hey, Big bro, no te muestres así a Komachi. Komachi no aprobará los exámenes de esa manera.

"Umm... S-sí, claro".

Me resulta difícil resistirme cuando me llaman "Bro". Cuando tenía la edad de Komachi y mis padres me regañaban por algo, no usaban "Hachiman" ni siquiera "tú", sino que suavemente decían "Big bro". Eso me condicionó a ser callado y dócil cada vez que se dice una palabra. Aunque solía responder con "Mamá, no soy tu Big bro", pero ahora soy demasiado adulto para decir eso.

Así que simplemente accedí. Mamá asintió y sonrió.

"Puedes consentirla con el contenido de tu corazón después de los exámenes".

"No la mimo, ¿sabes?"

¿Qué soy, un siscon? ¿O es que mis padres están admitiendo mis sentimientos? Mamá suspiró triste de nuevo.

"Cierto. Eres como tu padre en ese sentido".

"Oh."

Por favor, no me compares con mi padre, por favor. Me estremezco por esta comparación.

Entonces hablamos así por un tiempo; ahora mamá tenía que irse. Bostecé y me despedí, decidí salir también. Con ese pensamiento, lentamente me arrastré fuera del kotatsu. No es como si hubiera decidido escuchar los consejos de Maman, realmente necesitaba ejercitarme un poco. Ese apodo vergonzoso "Hikki" me hace sentir como un hikikomori. La princesa Cure Hikki incluso. Sí, eso es lo que la gente piensa de mí, pero salgo de vez en cuando. Es agradable estar en casa, por supuesto, pero andar solo no es tan malo tampoco. ¡Puedes ir a donde quieras, después de todo!

Incluso si las vacaciones de invierno no son tan largas, es un tiempo libre muy importante. Uno puede usarlo para encontrar algo digno para leer o pasar la noche jugando. Así que caminaré por la ciudad, tomaré algo para comer y regresaré a casa. Tal vez visite un cine de vez en cuando. Acaricié a Kamakura, el cuidador de la casa, por última vez y salí de buen humor.

Si quieres ver un cine en Chiba, tu principal línea de conducta es ir a la estación de Chiba. Una vez visité el cine allí con Hayama, Orimoto y su amiga. Recuerdo una sala de cine más por allí, pero ahora solo muestran algunas películas de cine de arthouse allí. No me importaba ir a la estación, pero también podía ver una película en Kaihin Makuhari, que estaba mucho más cerca de mi casa. También había una sala de cine en Tsudanuma PARCO, pero ahora estaba cerrada. Hubo un tiempo, de hecho, cuando el distrito de Marinpia cerca de la estación de Inage Kaigan solía estar lleno de ellos. Esto me pone triste de verdad. Bueno, de todos modos, era Kaihin Makuhari. Hubiera sido muy rápido si hubiera usado la bicicleta, pero presionar los pedales en este frío no era realmente divertido, así que me dirigí a la parada del autobús. El autobús estaba lo suficientemente caliente como para no congelarse.

Salí del autobús. La brisa marina sopló directamente a través de mi abrigo, así que até mi bufanda con fuerza, encorvándome y mezclándome con la multitud.

O mucha gente a mi alrededor disfrutaba de las vacaciones o había un evento en alguna parte, pero la multitud era bastante grande. Luchando entre la multitud, fui hacia la estación donde estaba el cine. Era ese mismo cine al que fui este verano junto con Totsuka. Este lugar es probablemente una tierra sagrada ahora, y tengo que construir un santuario aquí en el futuro.

Al entrar escuché la música del centro de juegos, el sonido de las máquinas recreativas y las voces fuertes de los niños. Subí las escaleras hasta el segundo piso, escogí una película que comenzaba a continuación y compré el boleto.

Aparentemente era una popular de Hollywood. Un pensamiento cruzó mi mente para obtener una varita mágica y gritar "¡Pyu-Kyu! ¡Ve!". Pensándolo bien, asustaré a todos los padres de las chicas aquí. Será mejor que espere pacientemente el Blu-ray. Ver películas en un cine solo, incluso para pasar el tiempo, era un lujo. Sin embargo, pensándolo bien, ir con alguien significa apegarse a sus preferencias. (Ir al cine solo es de terrible for ever alone xd)

Estaba deambulando por el pasillo tocando el boleto. Planeé ir al centro de juegos pero de repente vi una cara familiar.

"¡Oh, Hikki! ¡Yahallo!"

"Hey."

Botas de gamuza largas hasta la rodilla y falda tejida. Una parte de piel desnuda entre las botas y la falda se exponía regularmente. Parece que la sala estaba demasiado calurosa para ella, así que su abrigo beige estaba colgado en su mano. Su cabello estaba atado en un moño y ondeado junto con los movimientos de su cabeza. Sí, era Yuigahama Yui llamándome. Ella corrió hacia mí, inclinó la cabeza y preguntó:

"¿Qué estás haciendo aquí?"

"Matando tiempo."

Iba a preguntar qué estaba haciendo aquí, pero mi respuesta apareció en el fondo en forma de chica con una expresión perdida. Ah, lo tengo.

"Yuigahama-san, la foto no es muy buena. Está sobreexpuesta y nuestros ojos son de alguna manera más grandes de lo necesario. Me gustaría volver a hacerla".

Yukinoshita Yukino vestía medias negras de 20 den [sí, de verdad 20 den. Hikki, oh tú], botas de cuero negro ajustadas y vestido plisado de cintura alta. Su cabello colgaba libremente sobre su abrigo blanco, flojamente atado a las raíces con un scrunchie rosado.

Estaba murmurándole algo a Yuigahama todo el tiempo señalando un pequeño pedazo de papel.

"¡Yukinon, Yukinon! ¡Mira, es Hikki! ¡Hikki!"

"¿Qué soy, animal en el zoológico?"

"Oh, Hikigaya-kun. Buenas tardes."

Yukinoshita se puso ligeramente nerviosa, luego escondió la pieza detrás de su espalda. Obviamente hicieron una foto en un stand juntas. Incluso en la era de los teléfonos celulares con capacidad para cámaras, esas cabinas aún eran populares.

"¿Entonces estaban en un centro de juegos?", Le pregunté. Yuigahama comenzó a arrastrarse, tratando de encontrar algo.

"Sí. Tomamos una foto en un stand allí".

Yukinoshita le tomó la mano y le dijo que se detuviera en un tono muy frío.

"Tienes una... mirada seria".

Intentas ocultarlo tan ansiosamente que no puedo evitar interesarme. Yukinoshita ya tiene una piel clara y ojos grandes, pero después de una sobreexposición así será otra cosa... creo que Yuigahama estaría de acuerdo conmigo. Ella está acostumbrada a tomar fotos y no le molestan esas cosas.

"¿Qué? ¿Tomamos esa foto para nada? ¡Hagámoslo de nuevo entonces!"

"En otro momento" respondió cansadamente Yukinoshita.

Ese fue un diálogo interesante. Parecía que se hicieron aún más cercanas después de la Navidad. El encuentro de la celebración de Navidad no fue hace tanto tiempo, pero para ellas es todo diferente, eso creo. Pasaron tantas cosas... como dicen, siempre hay arcoiris después de la lluvia. Incluso el tiempo sin sentido pasado juntas fortalece su vínculo. A este ritmo, pronto desearé que vivan mucho tiempo hasta que la muerte les separe.

Después de que terminamos de hablar sobre la foto, Yukinoshita la escondió rápidamente dentro de su bolso y miró el trozo de papel en mi mano.

"Hikigaya-kun, ¿planeas ver una película?"

"Sí."

Giré el boleto para que Yukihoshita lo viera. Ella leyó el título, asintió con la cabeza e inclinó la cabeza con sorpresa.

"Extraño. No pensé que tenías esos gustos. Creo que los títulos más ampliamente discutidos te irían mejor. Ellos son el objetivo principal de las personas mercantiles, que critican y desprecian a los demás".

"¿Quién te crees que soy? Basta, es difícil para mí negar eso. Además, solo quería matar algo de tiempo".

En realidad, las salas de cine eran mejores para ver una buena película de gran presupuesto. Incluso si la trama es mala y la película realmente no tiene nada bueno, aún puedes consolarte con el hecho de que disfrutaste las impresiones y no perdiste el tiempo. Aunque incluso si escoges una mediocre con mala actuación, todavía obtienes esa sensación de estar bien alimentado.

"Y de todas formas..."

Me detuve, pero Yukinoshita me ordenó que continuara con su mirada. Así que agregué con orgullo: "Las miro primero y luego las pisoteo en la tierra apropiadamente".

"Pisotear, eh..."

Yukinoshita se presionó las sienes con los dedos como luchando contra un dolor de cabeza, y luego suspiró.

Mientras tanto, Yuigahama también notó el título en el boleto.

"Hey, ¿qué tal si vamos a ver esta película?" Dijo y tiró de la mano de Yukinoshita. Yukinoshita pareció sorprendida por un segundo. Luego sonrió y le preguntó bromeando: "No me importa, ¿pero y las compras?"

"¿Eh? Oh..."

Yuigahama frunció el ceño y nos miró. Yukinoshita simplemente sonrió ampliamente: "Podemos hacerlo más tarde. O después de la película si quieres".

"¿De verdad?"

Aparentemente fue Yuigahama quien organizó el viaje de entretenimiento de hoy. Aunque su última respuesta fue de alguna manera triste y generalmente se comportaba como un cachorro regañado. En contraste con eso, la voz de Yukinoshita era cálida y amable.

"De verdad."

Yuigahama sonrió alegremente, soltó la mano de Yukinoshita y se dirigió a la entrada del cine.

"¡Entonces vamos! ¡Los tres viendo una película juntos por primera vez!" Exclamó, mirándonos. Ella tenía razón. El tiempo que pasamos en el club también era útil, pero nunca nos divertimos solo por ir, sin pedir nada, nunca caminamos por la ciudad y nunca fuimos al cine.

"Cierto."

Pero incluso si tuviéramos esa oportunidad, quien la atraparía sería Yuigahama de todos modos. Yukinoshita, quien caminaba delante de mí, dijo medio en serio: "Excepto que los asientos estén predefinidos aquí, así que nos sentaremos demasiado lejos el uno del otro".

"¿Sí? O-oh bien..."

Yuigahama tomó nuevamente la mano de Yukinoshita y pisó la escalera mecánica.

Esperé a que compraran los boletos; era hora de comenzar. Fuimos directamente a la entrada, entregamos las mitades de nuestros boletos y entramos. El auditorio estaba en silencio. Me gusta así. Mientras buscaba mi asiento, sentí que mi corazón latía más rápido. Una sensación de anticipación familiar sin importar la película: ya sea una obra maestra conocida o un fracaso total. ¡Las películas son increíbles! Sin embargo, nunca he visto esta.

"¡Nos vemos entonces!" Yuigahama dijo y se movió a su asiento. En la mano de Yukinoshita vi un cuenco de palomitas de maíz y una botella de refresco que compró con antelación. Eh, tienes un enfoque bastante serio para ver películas, Yukinoshita-san.

Me dirigí a mi asiento en el centro de la última fila. Pude ver que el auditorio estaba un 70% lleno. Aunque es fin de año, todavía es un día de trabajo, por lo que había demasiada gente. Pero todavía miraba los asientos vacíos; es un extraño hábito mío. Siempre busco algo que falta. Y a pesar de que sé exactamente lo que falta, todavía busco la confirmación. ¿Por qué? No llenaré ese vacío de todos modos.

Mientras jugaba en mi juego "detectar el desaparecido", me encontré con dos asientos. Dos personas allí, a dos filas delante de mí. Incluso los contornos dieron una idea clara de quiénes eran. Los vi hablar de algo y reír.

Entonces el auditorio se oscureció. Algunos seguidos comenzaron. Pero no estoy interesado en eso en absoluto. Los miro solo a ellos. Ya hay una película y ya no puedo concentrarme. La luz que emite desde la pantalla resalta dos formas a dos filas delante de mí. Solo sigo mirando un bollo de pelo ondeando hacia adelante y hacia atrás y una bandada de largos cabellos negros bailando como entretenidos. Parecía que sus conversaciones eran mucho más interesantes que las cosas en la pantalla. Sentí una sensación de tensión, como palabras no relacionadas con la música, aunque no escuché nada, solo las vi. Cuanto más las miraba, más me daba cuenta de que había cierto tipo de atractivo extraño.

Al final, estuve viendo a ambas chicas exclusivamente y no recordé la película en absoluto.

Capítulo A2: Donde el tenue aroma del té negro se queda en el aire.

Parte 1.

Las luces estaban encendidas. Escuché a alguien suspirar. La gente se levantaba de sus asientos y se dirigía a la salida mientras compartía su impresión sobre la película. Algunas personas hablaban como amigos, algunos como amantes. Simplemente hice un profundo suspiro mientras miraba la pantalla vacía y terminaba mi cola, luego me levanté también. La gente salió del cine y se fue. Vi a alguien parado cerca de la máquina expendedora y saludándome.

"¡Heey, Hikki! ¡Heeey!"

Yuigahama y Yukinoshita salieron antes que yo. Yuigahama estaba saludando, estirando su mano como tratando de hacerse más alta. Es un poco vergonzoso ser saludado así. Podía ver el zettai ryouiki* entre sus botas y su falda tejida. Hey, casi puedo ver tus muslos, así que por favor deja eso.

*(Es tan paja explicar esta mierda, que mejor googleen y lo entenderán xd)

Sin siquiera reconocerlo salté en su dirección.

Nos reunimos después de la película, pero en cuanto a lo que se suponía que debía decir, no lo sabía. Además, no sabía cómo comportarme en tales situaciones en general. Así que primero asentí con la cabeza como un saludo. No habíamos planeado la reunión por adelantado ni habíamos prometido nada. Decir "lo siento" o "gracias" no era apropiado, pero no estaba guardando silencio. Asintiendo con la cabeza hacia mí, Yuigahama caminó hacia adelante, guiándonos a los dos. Sin embargo, no creas que mitigaría el silencio.

Al salir en la calle fuimos recibidos por el viento de la tarde. Creo que mi cuello se encogió solo. Envolví mi bufanda que sostenía en mi mano, me puse el abrigo y me dirigí a las chicas. Yuigahama se dirigió hacia Yukinoshita quien estaba parada a su lado en las escaleras.

"Fue tan increíble, como '¡Boom!', ¿Verdad?"

¿Qué fue eso, Slayers? Por lo general, Yuigahama ni siquiera se molesta en elegir las palabras correctas, por lo que a veces no la entiendo en absoluto. Aunque

Yukinoshita aparentemente la entendió. Ella sonrió gentilmente, como si su madre le sonriera a un niño.

"Concuerdo. Los efectos fueron buenos, y el tema principal de la película fue entretenido. Y la actuación fue tan buena que no se distinguía de la realidad".

"Mmmm, sí... ¡Fue muy lindo!"

Esas dos chicas estaban cerca de mí discutiendo una película. Y su opinión era bastante imparcial, lo cual era algo nuevo para mí. ¿Entonces Yuigahama miró diligentemente la película? Estaba asombrado. Bueno, no importó demasiado. Escuché a chicas hablar de películas por primera vez en mi vida y todo fue muy interesante. Usualmente, cuando Zaimokuza y yo discutimos sobre películas, nuestro juicio es mayormente negativo. Tal vez esta es la diferencia clave entre chicos y chicas. Todo está muy mal desde el punto de vista de los chicos: el guión, el trabajo con la cámara, la actuación, el guionista apesta, el autor del libro es una escoria, y todo eso... ¡chicos en serio, alabad incluso más a los trabajos mediocres, a sus creadores les irá mejor la próxima vez!

De todas formas. La película había terminado y todavía no sabía si volveríamos a casa o iríamos a otro lado. Así que por ahora simplemente seguí a Yuigahama y Yukinoshita.

Yuigahama saltó de las escaleras y se giró bruscamente hacia nosotros.

"¿Quieren tomar algo para comer?"

Miré al cielo. La puesta del sol carmesí iluminaba el cielo occidental. Todavía no es el momento exacto para una cena, pero tomar un refrigerio sería agradable. Solo tomé algo de cola en el cine, entonces mi estómago estaba vacío. Así que depende de Yukinoshita que haya comido las palomitas de caramelo antes. Me giré hacia ella: sí, estaba reflexionando mientras tocaba su barbilla.

"No me importaría una taza de té".

"¡Oh, genial! ¿A qué lugar quieres ir?" Yuigahama dijo mientras me miraba. No lo hagas. No creo que tenga el derecho de decidir esto en tales situaciones. Hachiman-kun, recuerdas a todos riendo cuando escoges algo mal en el café. ¿Recuerdas a Kaori Orimoto-chan y su amiga algo-Machi-chan? Entonces miro a un

lado a Yukinoshita. Ella, como siempre no expresó ninguna preferencia, solo recurrió a Yuigahama también.

"Yo... realmente no me importa a dónde vamos".

Ella sonrió dócilmente y tentativamente me miró una vez más. Aquí vamos de nuevo... ¡Nunca decidiremos nada de esta manera! Oh, bueno, si no les importa intentaré elegir algo. Incluso si se niegan, aún reduciremos las opciones disponibles. Entonces decidí elegir algo.

"¿Qué hay de Saize?" Pregunté y miré a Yuigahama. Ella simplemente respondió:

"Por supuesto."

¿Eh? ¿Qué? '¿¡Por supuesto!?' Eso fue realmente inesperado. Me giré hacia Yukinoshita. Parece que a ella tampoco le importaba ya que guardó silencio. ¿Qué, realmente podemos ir a Saize? Quiero decir, me gusta Saize, así que tampoco me importa, pero a causa de Orimoto y algo-Machi, pensé que a las chicas no les gustaba la comida italiana. ¡Espera, esta es Yuigahama! Ella puede no reconocer lo "italiano" y llegar a una conclusión equivocada. Aunque en realidad no hacen comida italiana, sino Chibalian. ¡Saludos, Chiba! Pueden cooperar con productores de anime y cocinar algo horrible bajo la apariencia de comida italiana. ¿Cómo está eso para un plan, eh? En serio, consideren eso.

Así que no estoy seguro de si ella me entendió correctamente o incluso si a ella le gustaría Saize en absoluto. ¡Pero ella dijo que le gusta Saize! ¡Pero aún podría sonarle como joyas! ¡No lo sé, Shaz-Elize o Shanzelion!

"¿De verdad estás segura de que quieres ir a Saize?"

"¿Eh? ¿Qué, no podemos?" Dijo Yuigahama, confundida.

"Por supuesto que podemos. Amo a Saize, es lo mejor".

Bien. Pasemos a Yukinoshita entonces.

"Es solo tu opinión acerca de que Saize es lo mejor. Nunca he estado allí, pero tampoco tengo motivos para objetar. Dijo con calma mientras se cepillaba el pelo del hombro. Entonces no hay rechazos, está bien.

Algo se agitó en mi pecho. Tosí.

"Ahora, espera, espera, espera. Espera un minuto. Ahora que lo pienso, no necesitamos un bar como un lugar para beber. Bebimos lo suficiente mientras miramos la película. Así que un cafetería cabría mejor..."

"¿Cafetería...?"

La cara de Yuigahama era extraña. Algo entre la tristeza y el descontento. Cuando estaba hablando de Saize, su rostro era diferente. Aparentemente a ella le gustaba más. Maldita sea, tengo que arreglar las cosas muy rápido.

"Oh, lo siento. No hay cafeterías en Chiba".

"¡Estás subestimando a Chiba, Hikki! ¡Aquí hay muchos buenos cafés!"

"No entiendo. Amas a Chiba pero dices cosas malas al momento siguiente".

¡Lo siento! Quería disculparme, pero tú... ¿Entonces te gusta Chiba, eh? Me encantan sus lados buenos y malos. Este es mi amor ciego e incondicional. Consideré contar sobre mi amor por Chiba, pero aparentemente no había necesidad.

Yukinoshita recibió mis instrucciones y comenzó a pensar mientras colocaba su mano en el mentón otra vez.

"Si lo dices de esa manera... tengo una idea".

"¿Puedes recomendar algo? ¡Whoaa, tan linda!"

Yukinoshita dio un paso atrás, sorprendida por la reacción de Yuigahama.

"Umm, no, yo no he estado allí, solo he pasado. Así que tomé mi curiosidad".

"¡Claro, vamos a verlo!"

Yuigahama me dio una mirada inquisitiva. Bueno, si Yukinoshita tenía una idea, tampoco me importaba. No me importaría ir incluso a Saize. Aunque por otro lado, hmmm... ir a un lugar nuevo de vez en cuando no estaría mal.

"¿Por qué no?"

Yukinoshita cortésmente estuvo de acuerdo.

"Por supuesto. Vamos."

"¡Sí!"

"Yuigahama-sam, tengo problemas para caminar..."

Entonces caminaron hacia el café con Yukinoshita tratando de quitarle la mano a Yuigahama. Pero Invierno Gahama-san ama mucho el calor, así que fue un esfuerzo fútil. Parece que ella se acostumbró a caminar así. No puedo decirlo con certeza, no tengo la experiencia necesaria.

Y entonces las chicas caminaban adelante en este estado enredado. Yo las estaba siguiendo. Su linda ropa y su yuri acumulado llamaron la atención de todos. Estaba muy avergonzado de caminar. Pretender ser un espectador era una de mis poderosas habilidades. Solía engañar a mis compañeros de clase en el pasado. ¡Hurra! ¡Parece que la experiencia todavía está conmigo!

Parte 2.

Más atrás de la estación había un bloque de condominios caros. Este distrito entero había sido construido recientemente. Debido a esto, los cafés locales y tales eran inmensamente populares, y esto no era algo temporal. Yukinoshita vivía en uno de esos condominios por cierto. Se dice que están habitados por empresarios de bienes raíces, tanto de estratos superiores como inferiores de la sociedad; a veces se producen desacuerdos. Aunque todos estos son sólo algunos chismes de maman del hogar Hikigaya, y no sé los detalles de todos modos. ¡Esos son solo chismes! ¡Todos los de Chiba son amigos!

Pero el distrito era realmente agradable, con muchas tiendas elegantes y cafés. Y actualmente Yukinoshita se dirigía a uno de ellos con confianza y sin dudar.

"Eh, entonces conoces muy bien el distrito".

"Tu sarcasmo es de alguna manera sombrío".

Una sonrisa adorna su rostro. Entonces sabes que eres propensa a perderte. Jeje... Err, no, tu sonrisa es demasiado fría, así que no te rías.

"Hikki..."

Yuigahama me miró con desaprobación y tiró de mi manga, insinuando que se disculpara.

"Umm, no, eso no fue sarcasmo. Estoy realmente sorprendido y aliviado".

Decidí hacer una sonrisa amenazante para mitigarlo, pero el penetrante resplandor de Yukinoshita no había cambiado ni un poco. No bajando la guardia...

De hecho, soy un poco local aquí, ¿sabes? Una vez vine aquí con un familiar para comer en un restaurante especializado en pasta. Por cierto, el restaurante tenía un tema de bicicleta. Recuerdo que me gustaban las mujeres que cocinaban pasta casera, así que me gustó mucho ese restaurante. Incluso ahora sueño con convertirme en un marido dueño de casa que pueda cocinar pasta así. Por desgracia, el restaurante ha estado cerrado desde entonces y no aprendí sus maravillosas recetas.

Así que caminé por la calle Valentine pensando en esos cálidos pensamientos. El mar al final de esta calle no estaba lejos cuando Yukinoshita se detuvo y nos miró ansiosamente.

"Estamos aquí."

"Hmm..."

¡Esto era! ¡El café que esta mujer recomendó! Ocupaba todo el primer piso del gran edificio. El interior estaba modestamente decorado, un aroma de café negro apenas perceptible, sofás multicolores para los clientes, taburetes redondos, plantas en macetas y muchos adornos para las chicas.

[Estoy bastante seguro de que es el Iris cafe varias cuadras al suroeste de la estación Kaihin-Makuhari. Está justo en Valentine-dori, cerca de la intersección con la carretera costera, y las fotos interiores en su mayoría se ajustan. 35.638648, 140.040702] (Esas son las coordenadas del lugar porsica)

Yuigahama se acercó a la gran ventana y echó un vistazo dentro.

"¡Tan lindo!"

"Todo bien. ¿Entraremos entonces?"

Yukinoshita, mostrando visible alivio, fue hacia la entrada. Fuimos recibidos por los camareros y nos dirigimos a la mesa en el medio. Dejo que las chicas ocupen el suave sofá cerca de la pared mientras están sentadas en una más dura. La ventana mostraba el cielo invernal con el sol ocultándose lentamente detrás del horizonte. El aire era agradable y cálido. Había algunos grupos de clientes además de nosotros. El ambiente era tranquilo y cómodo. Probablemente una influencia de Año Nuevo. La mayoría de los clientes eran mujeres jóvenes. Raramente veía bandadas de chicas hablando mientras escribían algo en sus MacBook Airs. Oh, lo entiendo. Yukinoshita no visitaría el lugar con demasiada frecuencia debido a tales grupos. Si estuviera solo, nunca entraría tampoco.

Yukinoshita, quien estaba sentada junto con Yuigahama, ya no parecía tan perdida. Este lugar era conocido por ella, por lo que se comportó más madura. Tal vez ella estaría acostumbrada a visitar sola aquí. Yuigahama también se sentía cómoda por aquí y ahora se comportaba como lo haría la joven normal en una cafetería. Aún más relajada que en la escuela. Así que tal vez...

"¡Oh!", Exclamó en voz baja, saltó del sofá y caminó enérgicamente hacia la salida. Luego de una inspección más cercana, ella tomó una revista de uno de los estantes y regresó.

"¿Qué fue eso de repente?" Pregunté echando un vistazo más de cerca a la revista que Yuigahama tomó. Ella a su vez solo sonrió.

"Townwork". Ella respondió frunciendo el ceño.

"Ah, lo tengo. Simplemente no puedes evitar elegir esas revistas por aquí".

"Si... totalmente."

"Hikigaya-kun, ¿eso significa que lees revistas de ofertas de trabajo? Eso es bastante extraño." Yukinoshita comentó inclinando su cabeza.

"Por supuesto que sí. Quiero decir, están en todas partes. Y también aplicaciones de trabajo, CV y otras cosas relacionadas".

"¡Oh, sí, también las he visto!"

Eh, entonces tú también las lees, Yuigahama. ¡Buena niña!

"Sí. Las leo cuando estoy libre durante el tiempo libre".

"¿¡Lees en el trabajo!?"

"Se supone que debes trabajar, sabes..."

Yuigahama se alejó de mí en estado de shock mientras Yukinoshita suspiraba y comenzaba a masajearse las sienes. No, en serio, ¿qué se supone que debo hacer cuando no tengo trabajo? No puedo leer libros ni jugar con mi teléfono, sin mencionar hablar con los compañeros de trabajo. Lo único que queda es leer Townwork. Casi lo considero otro trabajo (a tiempo parcial), pero aparentemente las chicas tenían una opinión diferente. Simplemente me miraron inexpresivamente. Estaba seguro de que todos los cronometradores hacían eso. ¿Significa que solo era así en mi lugar de trabajo?

"Ok, de todos modos, vamos a ordenar".

Yuigahama puso el menú sobre la revista. En estas situaciones ordeno café mezclado, así que no elijo por mucho tiempo. Las chicas, por otro lado, estaban estudiando ansiosamente el menú. Especialmente Yuigahama.

"¿Qué té negro te gustaría?"

Yuigahama está abrumada por la gran cantidad de variedades de té negro. Ella tiró de la manga de Yukinoshita.

"Bien... Té de Assam, Ceilán, quizás Earl Gray. Té de manzanilla si quieres una variedad de hierbas, junto con dog-rose o menta. El té con pétalos de Sakura tampoco está mal, aunque el sabor es un poco extraño." Yukinoshita relató tranquilamente. A juzgar por la expresión de su rostro, Yuigahama estaba estupefacta. Para cuando Yukinoshita terminó, ella solo asentía y miraba a un lado como si tolerara un fuerte dolor de cabeza.

"¿Qué pasa con todos esos conjuros?"

"Son los tipos de té". Yukinoshita suspiró cansinamente.

Hey Yuigahama, el único nombre parecido a un encantamiento era solo 'Elohim, Essaim' que sonaba como Assam. Gahama-chan, no quieres decir que te rendiste desde el principio, ¿verdad?

"Entonces dejaré la elección del té a Yukinon. Podemos ordenar dos tipos diferentes y luego cambiar".

"No me importa. ¿Cuál tipo de té querrías?"

Previamente relajada, Yukinoshita volvió a fruncir el ceño y le prestó plena atención al menú. Sí, la chica se volvió muy confiable cuando Gahama-san le preguntó.

"Llamaré a los camareros".

Pensé que elegiríamos hasta el fin del mundo, así que levanté la mano y llamé. Además, nadie probablemente me notaría aquí, así que tendré algo de tiempo para elegir un pedido yo mismo.

Excepto que me notaron bastante rápido. La chica detrás del mostrador vio mi mano y rápidamente caminó hacia nosotros.

"Lo siento por la espera, oh..."

Ella hábilmente puso tres vasos de agua y de repente se calló. Yo también. Camisa blanca almidonada y pantalones cortos negros. Un simple delantal en su cintura, el pelo negro y rizado metido cuidadosamente detrás. Debajo de esos cabellos había un par de ojos sorprendidos y una amable sonrisa de bienvenida.

"¡Hey, es Hikigaya! ¡Mucho tiempo sin verte! ¿Qué estás haciendo aquí?"

"Solo soy un cliente".

"Eh, entonces asistes a esos lugares..."

Ella sonrió y tomó la tableta en el bolsillo de su delantal. Ella no había cambiado ni un poco. Probablemente no quiso decir nada malo, pero de alguna manera solo escuché "¡Guau, entonces Hikigaya puede visitar un café, increíble! ¡Divertidísimo!"

"Y acabo de conseguir un trabajo a tiempo parcial aquí".

Empezó a escribir algo en su tableta para escribir un pedido y lanzó una mirada a las chicas. Se reconocieron claramente la una a la otra en un instante. Además, se vieron mutuamente no en las circunstancias más favorables. Primero se conocieron durante esa cita doble con Hayama. Estábamos en medio de las elecciones del consejo estudiantil y la situación en el club no era muy buena. La segunda vez que nos encontramos en el reciente evento colaborativo de Navidad organizado por las escuelas secundarias Soubu y Kaihin-Sogo. Prefiero decir que fue un campo de batalla, no un evento. Es por eso que el encuentro de hoy difícilmente podría llamarse afortunado.

Las tres se miraban con aprensión sin decir una palabra. Yuigahama logró sonreír, aunque algo forzada. Yukinoshita envió una mirada fría muy directa. El aire se estaba enfriando. Excepto que Orimoto las miró con curiosidad. Me sentí incómodo. Si solo nos hubiéramos conocido bajo diferentes circunstancias... Este silencio me está ahogando.

Orimoto suspiró.

"Ah, sí, todavía no habíamos hablado correctamente. Mi nombre es Kaori Orimoto. Yo era la compañera de clases de Hikigaya en la secundaria. Ahora soy estudiante de la Preparatoria Kaihin Sogo. Nos conocimos esta Navidad".

Ella habló tan cortésmente como pudo, pero claramente no era muy buena en eso. Típico de Orimoto. Aunque es mejor así: es más fácil responder de esa manera.

"Umm... Hola. Soy Yuigahama Yui. Soy la... compañera de clase de Hikki- de Hikigaya-kun, y..."

Aunque tartamudeó, Yuigahama logró responder y presentarse. Orimoto comenzó a temblar.

"¿Hikki? Ajaja..."

Ella nos dio la espalda y comenzó a reírse mientras se agarraba el estómago. Hey, ¿es esto realmente una cuestión de risa? ¿Me estoy perdiendo de algo?

"Jejeje..."

Al ver a Orimoto reírse, Yuigahama cortésmente pero de alguna manera también nerviosamente, se rió. Orimoto lo notó y dejó de reír, luego se limpió las lágrimas y se explicó a sí misma.

"Lo siento, lo siento. Simplemente nunca escuché a nadie llamar a Hikigaya, Hikki. No significa nada malo".

No creo que Orimoto fuera deshonesto. Sus palabras no tenían ningún significado oculto. Pero aun así fue grosero e insensible de su parte. No es que realmente me importe lo que ella piense de todos modos. Ella era honesta e insensible. Esa es la clase de persona que era.

Muy pocos de los que me conocían en la secundaria podían recordar mi nombre. Por lo general, me llamaban "Hikkifrog" u otra cosa igualmente degradante, por eso para ellos 'Hikki' puede ser sorprendente y demasiado gracioso. Ahora bien, si el apodo en sí mismo se está degradando es otro asunto.

Los apodos de las personas son un tema común entre las personas de la sociedad, pero Yuigahama aparentemente no entendió esa parte.

"Bueno, a veces es divertido..."

"Sí..."

Yuigahama aceptó en silencio. No estaba demasiado ansiosa por continuar esta conversación, pero el aire de malentendido tampoco era bueno. Si Yuigahama hubiera conocido a Orimoto antes, ella no habría estado tan triste en este momento. Habrían conversado libremente y ahora podrían estar riendo juntas. Incluso Miura, que era amiga de Yuigahama, a veces podía ser muy grosera. ¿O se acercaron de esa manera? Probablemente sea así: Orimoto, quien se reía antes, ahora sonreía como una idiota, lamentando lo que había dicho.

Necesita tener habilidades de comunicación para acortar la distancia. No sé si alguna vez se encontrarán de nuevo en el futuro, pero estoy seguro de que se llevarán bien. De acuerdo, hay una persona más aquí.

"Y tu..."

Orimoto intentó ser cortés y miró a Yukinoshita. Esta última estaba sentada inmóvil igual que antes, y mirando fríamente a Orimoto. ¿Qué pasa con este color peligroso de iris? ¡Basta, estoy asustado!

Orimoto trató de elegir las palabras correctas, pero en cambio dejó escapar un gemido indefenso. Habiendo escuchado eso, Yukinoshita suspiró. ¿Qué fue todo eso? Es justo como dos bestias que se encuentran y el que evita sus ojos pierde. Yukinoshita se calmó, tosió y miró a Orimoto.

"Yukinoshita Yukino. Hi... Hiki. Hiki... "

Yukinoshita tartamudeó. Yukinon, ¿acaso olvidaste mi nombre? Ella desvió la mirada y murmuró:

"Hikki está... en mi club. Soy la presidenta".

Inmediatamente después de que su cara y cuello estuvieran sombreados profundamente carmesí. Abrimos bocas sorprendidos. ¿Desde cuándo comenzaste a llamarme así? Yuigahama la abrazó, como si tratara de defenderse.

"¡Lo siento, Yukinon! ¡No necesitas forzarte si estás demasiado avergonzada!"

"No es que me obligue a mí misma..."

A pesar de que todavía estaba en los brazos de Yuigahama, el rostro de Yukinoshita todavía estaba rojo. Por cierto, fue Yuigahama quien inventó ese apodo para mí. Yukinoshita decidió burlarse o defenderme. De cualquier manera, el resultado fue torpe. Esa es Yukinoshita para ustedes. De todos modos, ni siquiera sé si se trata de mi nombre, lo siento si no es así. ¡Bueno, si Yukinon y Gahama-san son alegres y amistosas, que así sea! Orimoto las miró beber agua y susurró:

"Amistosa, eh..."

"Como puedes ver", dije lanzándole una mirada. Se veía de alguna manera alienada, mirando a las chicas y sonriendo tristemente. Ya estoy acostumbrado a eso, pero para cualquier extraño que dos chicas lindas se abracen no es solo "amigable", sino algo muy atractivo.

Por lo que recuerdo, Orimoto era cercana con varias chicas, pero este abrazo a plena vista nunca ocurría. Aunque no la conozco demasiado bien para decirlo con certeza. A pesar de que son todas chicas, su cultura de comunicación puede ser diferente. Me pregunto qué pensó Orimoto de ellas. La miré, esperando cualquier reacción. Ella bajó los ojos y suspiró.

"Ojalá no dijera eso".

Orimoto suspiró de nuevo, abrió su tableta y levantó sus ojos una vez más. Su rostro ahora era el habitual.

"Haré un descuento en servicio para ti".

Ella tipeó algo y miró a Yuigahama.

"Umm... ¿Por qué?"

Por supuesto, fue Yuigahama quien lo pidió. Ella y Yukinoshita miraban a Orimoto con recelo mientras aún se abrazaban. Esta última respondió claramente:

"¿Por qué no? Somos conocidos".

Ella realmente no pensaba lo que estaba haciendo.

"Estamos agradecidos, por supuesto..."

Miré a las chicas. Yukinoshita miró a Orimoto con dudas, luego nos miró.

"Es solo servicio, ¿cierto?"

Y luego inmediatamente desvió sus ojos nuevamente. Como un gato salvaje. Bueno, al ver a Yuigahama alternar su mirada entre Orimoto y yo, la gente pensaría que también es una perra callejera.

"Pero eres amiga de Hikki. Está bien, constantemente hacemos eso aquí."

Orimoto agitó frenéticamente sus manos mientras miraba al gato salvaje y a la rana callejera. Estaba realmente contento, ¿pero se lo permitieron realmente? Bueno, hay un dicho que dice "En Roma haz lo que hacen los romanos". Y también "la

altura de Takeo Gouda era de 2 metros y pesaba 12X kilogramos". ¿O era por ahí?
Nno, no lo era.

Bueno, si Orimoto quería hacer un descuento, entonces que así fuera. ¡Si ocurrieran problemas, solo Orimoto tenía la culpa! ¡No! ¡Eso no! ¡Hachiman, eres horrible! ¡Escoria! Sin embargo, tomando la insensibilidad y las habilidades de comunicación de Orimoto, probablemente conocía las cuerdas por aquí.

Existen este tipo de chicas en cualquier lugar de trabajo. No está claro por qué son tan populares, pero sigues hablándoles constantemente en tu tiempo libre y poco a poco te enamoras. Pero las chicas solo hablan para matar algo de tiempo, por lo que la probabilidad de que algo realmente suceda es cero. No, en serio, deja de susurrar cosas en el trabajo si no sientes algo por mí. Ve a hacer tu trabajo. Recordé un episodio desagradable de mi lugar de trabajo anterior, después de lo cual decidí recibir la cortesía de los extraños, pero nunca su amistad. ¡No! ¡Nunca!

Entonces, si Orimoto decide ser amable, será mejor que lo aceptemos solo para estar seguros.

"¡Gracias! Entonces, por favor café mezclado para mí. En cuanto a ellas..." Miré a las chicas.

"Ummm... muchas... gracias".

Yuigahama intentó darle las gracias a Orimoto, pero no lo hizo muy bien. Yukinoshita se conformó con simplemente asentir.

"Entonces montblanc y canelé, y..."

"¿Puedo elegir el té a mi gusto?"

"Sí, por favor."

Estaban escaneando el menú cara a cara mientras Orimoto estaba esperando.

"Nuestra Sachertorte es muy sabrosa", dijo.

"Gracias."

Noté que Yukinoshita era su ser normal otra vez. Ella no había cambiado nada... Pensándolo bien, Orimoto no había cambiado ni un poco desde la secundaria. Tampoco lo hizo Hayama desde mi primer encuentro, y tampoco la rudeza directa de Yukinoshita fue a ninguna parte. Incluso la forma en que me comuniqué con Cuál-es-su-nombre-Machi seguía siendo la misma.

Pero Yuigahama me sorprendió sobre todo. Ella estaba hablando con Orimoto casi demasiado educadamente. Sentí que se estaba estableciendo una cierta distancia. A pesar de que se habían encontrado muchas veces, no fue tanto. Por cierto, de todas las personas que estaban sentadas aquí, me he reunido con Yuigahama la mayoría de las veces, y nuestra distancia aún no había cambiado. ¡Excepto que ni siquiera nos encontramos en ese sentido! ¡Maldita sea, me están abandonando de forma preventiva! Oh bueno, olvidemos eso.

Creo que Yuigahama es realmente buena para tener conversaciones. Incluso Orimoto era mucho más amistosa ahora. Entonces Yuigahama, humilde y amistosa como era, logró mantener una conversación con alguien como Orimoto. Aunque, por otro lado, las comunicaciones humanas son un gran misterio. Nunca adivinas cuando la gente se acerca y cuando se convierten en enemigos. A menudo es solo que hablas con una persona, todo está bien, luego pisas una mina y de repente no quieres volver a verlos.

Creo que Yuigahama y Orimoto pueden ser amigos dado un tiempo razonable. Pero que ellas ya no se conocieran era igualmente probable.

Yuigahama levantó sus ojos hacia mí y preguntó:

"Hikki, ¿ordenarás algo más?"

"No".

Respondí rápidamente. Orimoto cerró la terminal.

"Bien, entendido. Por favor esperen."

Se guardó la tableta en el bolsillo y tomó el menú. La revista Townwork todavía estaba debajo. Orimoto la notó.

"Hikigaya, ¿buscas trabajo? Puedes trabajar aquí, solo estamos buscando cocineros y camareros".

"Nah, no lo necesito".

"¿Por qué no? Podría funcionar bien".

Orimoto estaba decepcionada por alguna razón. ¿Por qué estás decepcionada? Es como si quisieras trabajar conmigo. No lo entendí. Estaba pensando en eso cuando escuché la risa cerca. Fue Yukinoshita.

"Hikigaya-kun no funcionará sin importar el trabajo. Él no tiene el deseo de trabajar en general".

Yukinoshita estaba sonriendo mientras Yuigahama asentía con aprobación. Sí, eso es cierto, pero cuando alguien señala tu deseo de no trabajar, empiezas a sentirte como una escoria de repente. Es difícil así. De todos modos, no planeaba trabajar aquí. Orimoto se alisó el cabello e hizo un triste suspiro.

"Es fácil trabajar aquí si tienes a alguien con quien puedes cambiar. Es realmente difícil encontrar a la persona".

"Aah, lo entiendo".

Es por eso que estabas molesta antes. La única pregunta era por qué una persona que está descansando actualmente debe cambiar contigo para ir a trabajar. Es el trabajo del gerente de la tienda o algo así. Sin duda era una buena manera de aumentar la confiabilidad del personal, pero una vez más, ¿qué pasa con la fiabilidad del gerente?

"Oh bien. Dime si cambias de opinión." Orimoto dijo mientras le tocaba el hombro con el menú. Yuigahama sonrió cortésmente y respondió:

"Nah, Hikki no va a funcionar aquí. Fui yo quien agarró la revista de todos modos".

"Oh. Dime si quieres trabajar aquí entonces, te mostraré las formas".

"¿Quién querría trabajar aquí después de lo que dijiste?"

"Cierto. Concuerto."

Esta vez fue Orimoto quien sonrió. Sí, de la misma manera que ella habló en la secundaria. Extraño, pero no sentí ni nostalgia ni desagrado. Orimoto le dio la espalda y se dirigió a poner el orden.

"Nah, en serio, no hay mucha gente aquí, ¿por qué no solicitar un trabajo?"

¿Cuánto tiempo te quedarás aquí? Estoy esperando mi café. Hablar de trabajos es una cosa, pero soy tu cliente y necesito ser servido. Aunque realmente no me importaría trabajar aquí, con pocos clientes y todo...

Parte 3.

Algún tiempo después llegó nuestro té y café. Fueron seguidos por montblanc y postres de canelé ordenados por Yuigahama.

"¡Gracias por la espera!"

Orimoto tendió los platos con movimientos entrenados, colocó la bandeja, se inclinó cortésmente y se fue. La mesa ahora estaba llena de platos con dulces. Para un goloso como yo esta fue una vista asombrosa. Me quedé mirando y mirando, considerando lo que debería probar. Yuigahama puso su tenedor en uno de ellos.

"¡Aquí, Hikki!", Dijo y me empujó uno de los platos con diferentes postres. Piensa en la salsa de chocolate y el dulce de azúcar goteaba de cada rebanada. El Montblanc parecía que estaba seriamente herido y se le estaban cayendo sus intestinos, como la técnica de Hokuto Shinken. Hm... siempre consideré el postre como cosas lindas, pero ahora me asustaron seriamente. Sabía que fueron cortados de todo corazón y con buenas intenciones, así que no podía quejarme.

"A, si. ¡Gracias!" Dije y tentativamente tomé el plato... No hay forma de que el postre no sea sabroso. No hay necesidad de preocuparse. Todo lo contrario, serían aún más sabrosos después de todo el cuidado que me mostraron. Lo más probablemente.

"Aquí, Yukinon".

"Gracias. Deberías tomar también algunos".

Yukinoshita puso algunos de los postres en el plato de Yuigahama. Excepto su corte, Sacher todavía se veía apetitoso, incluso después de haber sido cortado. ¿Realmente usaste los mismos tenedores?

"A Hikigaya-kun le gustan las cosas dulces, ¿verdad?" Dijo Yukinoshita, hizo un suspiro de irritación y me ofreció un pequeño trozo de sachertorte. Me encanta la Sachertorte. Por supuesto, me encantan todos los otros dulces también.

"Sí, gracias."

"De nada. Buen provecho." Ella respondió mientras servía té para ella y Yuigahama. Agarré el tenedor y comencé a comer los postres mientras tomaba sorbos de café. Todos fueron muy sabrosos. Este era un buen café. A Yukinoshita le gustaba claramente su té y los postres también. Ella los estaba comiendo activamente sin decir una palabra. Yuigahama felizmente la miró, luego pasó una página en su Townwork.

"Por cierto, ¿realmente estás buscando trabajo?"

Yuigahama claramente no estaba leyendo la revista por aburrimiento. Hizo una pausa con un pedazo de pastel en el tenedor y me miró.

"No ahora, pero tal vez te sea útil. Es casi Enero y no pude hacer mucho en verano".

"Hm..."

¿Qué, no lo convirtió en un lugar divertido porque no tenía suficiente dinero? Bueno, ella es amiga de Miura, por lo que deberían tener muchos planes para el invierno. Snowboards, patinetas, aguas termales... Tan lindo. Tengo que hacer un anime y escribir una canción sobre eso.

Hubo un estadio de esquí en Chiba hace algún tiempo que los jóvenes deberían estar frecuentando, pero hace tiempo que está cerrado. Ahora los jóvenes tienen que viajar muy lejos para obtener un paseo en snowboard, con precios obviamente altos. Para los Normalfags de seguro que es duro, con su entretenimiento caro y todo.

Yukinoshita se asomó a la revista de Yuigahama mientras tragaba un pedazo de pastel.

"¿Encontraste algo interesante?"

"No lo sé todavía." Respondió Yuigahama descansando su mejilla en su mano.

"Es difícil encontrar algo simplemente buscando en Townwork. La mejor búsqueda de trabajo es a pie".

"Creo que lo has entendido mal. Es difícil juzgar sobre la situación real solo por la información de la revista".

"Sí. Deberías elegir un trabajo justo en el lugar de una oferta. Puede resultar que tengan un exceso de personal o que la paga sea muy baja".

Después de habernos escuchado a mí y a Yukinoshita, Yuigahama nos miró con brillantes ojos, con algo parecido al respeto y la admiración.

"Hikki, ¿tienes experiencia en todo esto?"

"He evitado el trabajo en muchos lugares. Tengo mucha experiencia. Así que estoy bastante seguro de que sé una cosa o dos sobre el tiempo parcial".

"Creo que no hubieras huido de cada uno de ellos si hubieras sabido una cosa o dos. ¿No?" Dijo Yukinoshita con desdén e hizo un triste suspiro. ¡Qué grosero! Es porque me he saltado el trabajo en tantos lugares que tengo toda la experiencia, y se podría decir que es precisamente por eso que estoy desempleado ahora.

La gente cae constantemente en trampas después de juzgar el libro por su portada, ilustraciones o el hecho de que está siendo adaptado a un anime. De esta manera ganan experiencia, aprenden. Es por eso que el yo actual es un experto en trampas. ¿Sabes cuántas veces tuve que pasar para ser uno?

"Recientemente empecé a darme cuenta de los detalles a los que debes prestarle atención", le dije con probablemente más importancia que la necesaria. Yukinoshita asintió y me pidió que procediera.

"Lo primero a mirar es si los compañeros de trabajo hablan entre sí".

Yukinoshita pareció sorprendida.

"Ese es un consejo inesperado que proviene de ti. De hecho, si los empleados no siguen las reglas, el espíritu de trabajo disminuiría", dijo asintiendo a sus propias palabras. ¿Qué tipo de cadena lógica era esa? ¿Eres el jefe de un comité disciplinario o algo así?

"No puedo decir nada sobre su espíritu de trabajo, pero habrá algunos problemas de los que estoy segura".

Yuigahama se dirigió a nosotros.

"¿De ninguna manera? ¿Es malo estar en buenos términos?"

"Ese es el problema. Su amabilidad proviene de las relaciones ya establecidas entre ellos. Se garantiza que cualquier recién llegado tendrá problemas para encajar. Para mí personalmente, es imposible." Dijo ásperamente. Yukinoshita puso su taza de té en el platillo y asintió con una expresión seria.

"Para mí también."

"¿Yukinon, tú también?"

¡No está mal, Yukinoshita! ¡A veces pienso que eres peor en las interacciones humanas que yo! Gracias a tu apoyo, comenzaron a aparecer recuerdos desagradables sobre mi pasado en parte.

"Pueden exigir contar sobre la experiencia laboral previa o hacer fiestas de bienvenida que no pedí", dije con cansancio. Yuigahama no estaba satisfecha.

"¿Y qué? ¡Que guay! ¡Se siente como estar en casa y esas cosas!"

"Ese 'Sentirte como en casa' solo significa que fuiste aceptado como uno de los suyos. Pero los novatos pueden disfrutar de la vida por su cuenta".

Me paré a toser, luego continué.

"Trata de imaginar toda la tristeza cuando alguien de los empleados mayores se acerca a ti en la fiesta y le pide que cuente algo interesante. Si te niegas, serás menospreciado como una persona aburrida. Si aceptas, te dirán que eres aburrido por adelantado. ¿Qué se supone que debes decir en tales casos? Y mañana tienes que ir a trabajar en el infierno resultante. ¿Puedes comprender eso?"

Dije "Imagina" tanto que ahora soy como John Lennon. Yuigahama se puso triste.

"Cambié un poco de opinión acerca de trabajar..."

Ella entendió toda la situación y sus hombros se cayeron. Entiendes lo que estaba diciendo, bien. Yukinoshita le dio unas palmaditas en la espalda varias veces en señal de consuelo.

"Hikigaya-kun es bueno para exagerar los temores, es mejor que la mayoría de los estafadores. Pero tienes que aprender sobre tu lugar de trabajo".

Por favor, Yukinoshita estuvo de acuerdo conmigo. Aunque probablemente ella no estuvo de acuerdo conmigo, sino con su propia soledad. No es que yo le dijera eso a ella.

Habiendo escuchado las opiniones de dos personas, Yuigahama contempló algo.

"Entendido... intentaré buscar cerca de mi vecindario".

"Mejor no."

"¿Eh? ¿Por qué?"

"Si comienzas a holgazanear en los cafés cercanos, es posible que se te prohíba entrar. No puedo ingresar a varios cafés cerca de mi casa por eso".

Flojear es la peor forma de dejar un trabajo. Por supuesto que es malo para el empleador, pero también es malo para mí. Todas mis estanterías y mi armario están llenos hasta el tope con el uniforme que no pude devolver. Cada vez que abro el armario me siento abrumado con "¡Sound! ¡Uniform!"

Flojear es un no-no. Devolver el uniforme en un paquete con el pago del destinatario es un no-no. ¡Tienes que pagarlo tú mismo!

Yukinoshita comenzó a masajearse las sienes e hizo un suspiro muy triste.

"Mi cabeza comienza a doler cada vez que escucho las historias en vivo de Hikigaya-kun".

"Ajaja... a veces pienso como 'Oh Hikki' también..."

No podía entender de quién estaba hablando Yuigahama, pero de alguna manera pensé "Sí, esa es Gahama-san para ustedes". Tienen que sentir sus palabras en lugar de escucharlas. Sus habilidades para hablar están lejos de ser perfectas de todos modos. Yukinon también se comportaba como la Yukinon habitual. Ella inclinó su cabeza, ligeramente se mordió el labio e hizo otro triste suspiro.

"No me gusta decir eso, pero realmente no necesitas buscar el trabajo".

Se dio por vencida.

A veces, la línea entre "renunciar" y "admitir" es borrosa. Yuigahama me miró mientras giraba el tenedor entre sus dedos.

"Hikki, dices muchas cosas sobre el trabajo pero aún trabajas en la escuela".

"Mmm sí. Puedes abandonar tu trabajo en cualquier momento pero no puedes abandonar la escuela. Es por eso que tengo que hacer al menos algo." Dije tratando de encontrar las palabras correctas para justificar mis acciones. No creo que logré hacerlo. Probablemente tuve razones muy diferentes para hacerlo; no creo que sea correcto formarlos en palabras.

En verdad, todavía no he encontrado las palabras correctas para mis sentimientos y emociones. Parecía que su significado era incorrecto desde el principio. Es por eso que traté de encontrar una respuesta que no sería una completa mentira para mí. Pero Yuigahama-san, ¿por qué sigues perforando un agujero en mi cráneo con tu mirada?

"No creo que renuncies al trabajo así como así". Finalmente dijo agitando sus manos. Yukinoshita, quien nos estaba escuchando antes, sonrió un poco.

"El club es una cosa, pero nunca trabajaría contigo".

"Podría envolver tus manos en una cinta y presentarlas de vuelta a ti".

Cierto, y una envoltura de regalo también, se olvidó de eso. Yukinoshita como ella es una persona capaz; ella sería una empleada decente. Ella puede planificar cosas y trabajar en consecuencia, así como resolver los problemas a medida que surjan. Pero su estilo de vida es fatalmente torpe. Probablemente pueda convertirse en

gerente, y luego ser promovida aún más, pero sus palabras seguirán siendo más nítidas que un cuchillo, matando a todos los demás. Fue horrible. Yukinoshita también entendió lo que quise decir, giró y desvió la mirada.

"No podemos trabajar de todos modos, ya que el tiempo parcial va en contra de las normas de la escuela".

"Como me importan las regulaciones".

Trabajé a tiempo parcial y estoy seguro de que muchos estudiantes también lo hicieron. Incluso si alguien aprende acerca de ellos, no hay un castigo real, y la escuela no se molesta en buscar a esas personas de todos modos. Se llama dejarlo pasar. Un ejemplo clásico de "no es un problema hasta que lo convertimos en uno".

"Todavía no es una razón para violar las reglas".

Otro buen punto de Yukinoshita. Probablemente porque ella estaba bebiendo té Ceylan. [Juego de palabras: Ceylan-> Seiron (正論)] Pero fue declarado por el simple hecho de discutir conmigo. Entonces ignoré. Si estuviéramos afuera, silbaría para mostrar que no me importaba. Yuigahama por otro lado, no solo no lo ignoró, sino que decidió aceptarlo. Ella comió los postres sobrantes y se dirigió a nosotros.

"Pero puedes obtener un permiso de la escuela, ¿verdad?"

"Bueno, sí."

¡Repentinamente! Una respuesta normal de Yuigahama. Yukinoshita tartamudeó.

"P-pero... Um... Yuigahama-san, no tienes razones claras para trabajar, por lo que obtener ese permiso no será fácil. Además, eres miembro del club, por lo que Hiratsuka-sensei, siendo nuestra asesora, no te permitirá hacerlo". Yukinoshita notó mientras tocaba su barbilla. Yuigahama, no siendo capaz de contenerse más, saltó hacia Yukinoshita y la abrazó.

"¡No te preocupes, Yukinon! ¡El club sigue siendo importante para mí! No me esconderé de ti si encuentro un trabajo".

"No es lo que quise decir..."

Yukinoshita se sonrojó ferozmente en el abrazo de Yuigahama e intentó decir algo. Vaya, estaban tan cerca. Bueno, entendí los sentimientos de Yuigahama, ya que sentí algo similar, a pesar de que nuestros pensamientos no eran similares en absoluto.

No creo que ni yo ni Yuigahama quisiéramos trabajar tanto. Lo mismo podría decirse sobre Yukinoshita: ella atesora el tiempo que pasan juntos en el club, y por eso no quiere que se vaya al trabajo. Tenía una sensación similar, excepto por diferentes razones. Simplemente no quería multiplicar las variaciones desconocidas en la ecuación. Por supuesto que era algo malo. ¿Saber todo? Que horrible.

Ver a estas chicas es más dulce que cualquier postre. Sentado en un café cálido en un sofá suave mirándolas, siento que el sueño se apodera de mí. Es por eso que tomé mi café negro ya tibio de un solo trago.

Capítulo A3: Silenciosa y cuidadosamente, Kaori Orimoto hace una pregunta.

Cuando salimos del café, el sol ya se había puesto. Nos quedamos allí mucho más tiempo de lo planeado, y el café cambió al modo nocturno. La brisa marina se volvió aún más fría después del anochecer. Estábamos lentamente caminando hacia la estación, pasando por varias personas. Yuigahama las miró y dijo:

"El año terminará pronto..."

Caminando al costado, Yukinoshita recordó algo y murmuró:

"En efecto. Es hora de una gran limpieza".

"¡Te ayudaré hoy!", Se ofreció con entusiasmo Yuigahama. Yukinoshita sonrió:

"¿Oh? Bien entonces. Necesitamos limpiar el salón del club también".

"Así es". Lo noté. Estuvimos muy ocupados durante la Navidad y no habíamos limpiado la habitación desde entonces. Sin mencionar un montón de cosas que dejó Isshiki. Actualmente el club estaba en el estado del desorden más grande de su historia.

"Entonces limpiemos cuando comiencen las clases".

"Sí."

Yuigahama aparentemente está ansiosa por comenzar a limpiar en este mismo momento; Yukinoshita, por otro lado está fría como de costumbre. Por cierto, no puedo recordarnos a mí y a Yuigahama limpiando en el salón del club. Eso significa que Yukinoshita siempre lo había hecho sola. Lo siento y gracias, namu namu, silenciosamente dije mi oración.

Nos acercamos al cruce cerca del parque. A la izquierda está la entrada de la estación; a la derecha está el camino al condominio de Yukinoshita. Ella apuntó con su dedo hacia la derecha.

"Adiós, Hikigaya-kun. Nos dirigimos hacia allí".

"Claro. Tomaré algo de ramen e iré a casa también".

Las chicas se fueron a la casa de Yukinoshita.

Empecé a caminar cuando Yuigahama me llamó. Dando vuelta atrás, la vi saludarme.

"¡Hikki! ¡Feliz año nuevo!"

"Sí, nos vemos el próximo año". Respondí en voz baja y comencé a caminar hacia la estación. Un viento frío me heló las mejillas. Por eso sentí que me arden los oídos. Tengo que colocar la bufanda más apretada.

x x x

Me gusta decir que tengo un estómago separado para el ramen, por lo que ahora, incluso después de todos los dulces anteriores, comí el ramen ordenado sin dejar un solo bocado de comida. Fui a la parada de autobús para regresar a casa. No hay muchos autobuses que viajen desde Kaihin Makuhari a mi vecindario; extraño uno, la espera será bastante larga. Por supuesto, podría simplemente caminar a pie, pero ver pasar un autobús cuando estás afuera en el frío sería demasiado triste.

Incluso cuando se acerca el Año Nuevo, muchos esclavos corporativos por los que es famoso Japón siguen trabajando. Incluso ahora por la noche, las siluetas de esos esclavos estaban por todos lados. Eso incluía la parada de autobús también.

Las olas de gente a mi alrededor eran un increíble cortaviento, así que podía pararme entre ellos y no sentir frío. De repente, sonó el timbre de la bicicleta. ¡De todos los lugares por la noche lo escucho aquí! Fruncí el ceño, ordenando silenciosamente que se detuviera. ¡Heeey, Belly-Belly, eres molesto! Con enojo miré la fuente del sonido solo para ver una figura familiar saludándome.

"¡Estoy siendo ignorada! ¡Divertidísimo!"

"No, no lo es."

Kaori Orimoto se movía lentamente hacia mí, parándose en su bicicleta y pateando el suelo con una pierna. Parecía que su turno había terminado y que ella se dirigía a casa. Solo estaba esperando, así que ella me llamó.

"Hikigaya, ¿vas a casa?"

"Sí", respondí en breve. Orimoto tocó su bagaje.

"Siéntate".

"De ninguna manera, es una bicicleta. Además, hace frío".

Orimoto respondió con calma:

"Pisa los pedales, te calentarás más rápido".

¿Qué? ¿Ella quiere que pise los pedales? ¡Imbécil! ¡Y decir que es lo más natural abuchear! Consideré enojarme y espantarla cuando escuché a alguien espantándola cerca. Eché un vistazo en esa dirección y vi a un compañero (de 28 años, soltero) que nos miraba con la expresión "detén esa cosa amorosa o te mataré". Los esclavos corporativos seguro que dan miedo. Sintiendo esa presión, decidí dejar la multitud. Sí, deberías ser una molestia para los demás.

Me acerqué a Orimoto. Aplaudió con sus manos cubiertas por guantes y señaló el asiento.

"Aquí", dijo, pasándome el manubrio.

"Te dije que no voy a ir en bicicleta contigo".

Decepcionada, Orimoto dijo:

"Oh... Lo que sea. Vayamos a casa entonces".

Ella comenzó a caminar sosteniendo su bicicleta.

¡Eso fue rápido! No necesito mi respuesta, ¿eh? No me molesté con eso y la seguí. No tenía elección de todos modos. Tan grosera. Yo no lo llamaría una buena calidad. Por otro lado, cuando las personas te hablan así, no es tan malo. ¡Incluso podría enamorarte de esa manera! ¡Basta, moriré!

No, no me gusta ese trato amistoso después de todo.

Mientras tanto, Orimoto recuerda algo y busca en su bolsillo.

"Oh sí. ¿Tu dirección de correo cambió?"

"Aaah", respondí sin pensar. Esa no fue una respuesta precisa, ni un "sí" y ni un "no". De hecho, era un "¡SI!". Lo primero que debes hacer para reiniciar las relaciones es borrar los contactos y otras comunicaciones electrónicas. Por cierto, esa no es la primera vez que cambio el correo electrónico. No es la segunda vez tampoco. Aunque no creo que tenga que hacerlo nunca más: la gente los olvida de todos modos. Pero cambiar el correo electrónico ayuda a cometer el sacrificio de ese concepto de "esperanza débil para la relación" y por lo tanto, llamar a un mailer daemon de nivel seis. ¡Es demasiado fuerte, su tarjeta debería estar prohibida!

¿Qué pasa con todas las conversaciones por correo electrónico, por cierto? La chica de pelo rizado caminando frente a mí aparentemente no notó mi sorpresa y dijo:

"Estamos planeando una reunión de clase después de Navidad, así que decidimos juntarnos para comer. Quería contactarte también".

"Ah bien. Pero yo no iría de todos modos".

"Lo sospechaba" dijo Orimoto y se rió para sí misma.

Y así hablamos hasta nuestro bloque. El silencio explosivo ocurrió dos o tres veces. Ni siquiera puedo llamar a eso una conversación: básicamente solo asentí. A Orimoto no pareció importarle en absoluto. Sus habilidades para leer el estado de ánimo no habían cambiado desde la secundaria.

Cerca del gran viaducto sobre la carretera nacional, Orimoto se giró hacia mí y me hizo una pregunta inesperada.

"Por cierto, ¿vas a salir con alguna de esas dos?" Preguntó en su manera habitual, con su rostro expresando curiosidad. Sí, ella había preguntado algo así antes.

"No". Yo respondí cansadamente.

"Hm..." Ella sigue y se da vuelta, como si la pregunta hubiera perdido el significado...

Ambos nos quedamos en silencio, el único sonido eran nuestros pasos y neumáticos para bicicletas. Ella preguntó una vez más en voz baja y sin girarse.

"¿Y amas a alguna de esas dos?"

La pregunta era similar a la anterior, pero de alguna manera no pude responderla. Ni siquiera podía negarlo; las palabras simplemente se atraparon en mi garganta. El silencio fue aún más repentino que la pregunta. Orimoto, esperando la respuesta, se giró sorprendida. Ella vio mi cara, y luego sonrió incómoda como si se disculpara.

"Oh, olvídale."

Tal vez debería haberle respondido. Pero realmente... ¿Por qué no? Debería saber la respuesta a esa pregunta.

El resto de nuestro paseo fue simplemente yo asintiendo a sus frases, sin decir nada significativo.

Palabras del Autor.

Hola a todos, aquí Wataru Watari. Nunca pensé que escribiría el epílogo de otro autor tan pronto. Por cierto, la última vez que escribí estas enigmáticas palabras fue hace exactamente dos años. Todo esto gracias a aquellos que habían apoyado Oregairu y su primera temporada. ¡Gracias a todos!

Se decidió publicar esta nueva historia junto con las ediciones especiales de BD / DVD. Se llama Oregairu A, es decir, su numeración es diferente de los volúmenes principales. Creo que me gustaría trabajar sobre ese nombre.

Había estado pensando durante mucho tiempo sobre cómo nombrar esta historia. El caso es que hay una gran brecha en la línea de tiempo principal que quería llenar. Podría convertirlo en un volumen normal, pero no logré hacerlo para esta historia en particular.

Y entonces presento el Volumen A.

Aquellos que lo han leído probablemente ven que la historia va en una dirección diferente. De una manera muy diferente, para ser preciso. Esta es una historia especial que se ensamblará en una novela completa hecha de siete partes enviadas con cada volumen de BD. Es por eso que he creado un guión único y una estructura muy diferente. Entonces habrá muchas diferencias con respecto a la serie principal.

Probablemente se pueda decir que esto es aún más o una historia "principal" porque va a ser una entidad separada. Así que supongo que ahora entienden que no podría darle un número. Aunque todavía queda mucho por hacer antes de que se completen las siete partes. Es muy poco probable que esta novela se incluya en la serie principal. De todos modos, les agradeceré que lean todo.

De hecho, me tomó bastante pensar para que puedan disfrutar de la misma manera que los volúmenes principales.

El productor me preguntó "¿Qué es esta serie 'A'?" En un tono muy oscuro mientras el editor arrugaba los manuscritos en sus manos.

Traté de darle un significado especial a este nombre 'A'. Por ejemplo, es la primera letra del alfabeto inglés. O tal vez un 'Plus Alpha'. O una abreviatura de muchas letras en inglés. Por mi parte, puedo pensar en 4-5 desde el principio. Creo que el nombre será más apropiado a medida que la historia se desarrolle.

Una de esas 4-5 letras sería 'alternative'. Traté de modificarlo ya que tiene muchas letras. ¿Por qué el inglés es tan difícil? Todos los ingleses son probablemente genios si pueden hablarlo libremente.

No es solo 'alternative', hay muchas más. Me gusta 'answer' o 'unbelievable'. Sí, 'unbelievable'. Es especialmente genial ya que no hay letra A allí en todo. ¿Por qué el inglés es tan complejo? Y uno de mis profesores de secundaria me dijo que suena como 'ah'. De todos modos, hay muchas palabras que comienzan con 'a', así que me alegra que estén intentando descifrar este acertijo.

*(En inglés si están las letras A, pero al traducirlo dice "increíble", a eso se refiere el autor)

Aunque actualmente estoy trabajando en esta novela corta, no estoy abandonando los volúmenes principales. ¡Así que lean los dos! Prométanmelo, ¿okay? ¡Hasta el final! Ahora sueno como un niño de escuela primaria, pero en serio, lean los dos. ¡El efecto resultante será, por así decirlo, un WIN-WIN! Vaya, fuera de ese modo de niños de escuela primaria. Por cierto, los movimientos de Tamanawa en el anime fueron realmente divertidos. Mi cerebro estaba tratando de volar solo con mirarlo. Me preocupa que despegue algún día de esa manera.

De hecho, estaba ansioso por ver eventos tanto grandes como pequeños. Disfruté la segunda temporada tanto como autor fuente y como espectador.

Hablemos de Oregairu. Su historia es realmente inusual en sí misma, y adaptarla al anime no era una tarea trivial. Pero esa es mi propia opinión. Cuando le conté sobre mi plan imprudente de hacer una adaptación, me dijeron "seguro, lo que sea". Pero realmente no tenía miedo del proceso de adaptación, sino del inmenso plan de qué hacer y cómo comenzar.

Bueno, de todos modos, sus movimientos en anime eran geniales. Ahora, realmente esta es una historia sobre chicos de secundaria, la mayoría de las conversaciones y acciones ocurren en las mismas habitaciones una y otra vez. ¿Qué bien puedes dibujar allí? ¿Qué habilidad de animación debería uno tener para hacer todo eso? Me dijeron que es al revés: es interesante hacer un marco donde casi nada se mueve. En mi humilde opinión personal, hacer un anime en el que todo se mueva, gire y vuele es muy difícil.

Y la segunda temporada tiene aún menos eventos. Hacer un anime para que los espectadores no mueran de aburrimiento es una cosa, pero el director también tiene que trabajar en las escenas. ¡Hay muchas cosas en movimiento además de las manos de Tamanawa, todos los pequeños detalles muestran el trabajo del director!

Aparte de eso, a diferencia del ranobe, el anime tiene limitaciones de tiempo. El número de episodios es limitado, la duración del episodio es finita. Entonces debes decidir qué encajar en cada episodio. No es tan simple de hecho. Una vez asistí a la reunión de composición de la serie. Todos parecían "¡Aw maldición! ¡Maldición! ¡No lo comprimiremos!", Dolor de cabeza, sí. El director Oikawa decía constantemente que quería dejar este pedazo y ese pedazo y cortar estos pedazos, y que lastimaría cortarlos, y cortar las frases de los personajes no era bueno. Pero... ¡el ranobe es largo! Mis disculpas a ustedes, a los directores Suga y Ochi, y al resto del equipo también. ¿Quién escribe historias tan largas de todos modos?

Había otra razón por la que adaptarla a un anime era muy difícil. Está escrito en primera persona, desde el punto de vista del personaje principal Hikigaya Hachiman, y todos los demás personajes que lo rodean son un verdadero dolor de cabeza. Tal dolor de hecho que es apropiado preguntar "¿Quieres destruir este anime? ¿Qué tipo de personajes son esos?"

Siempre quieres gritar "¡Deja de discutir, maldición! ¡Hablen bien el uno con el otro!". Aunque después de terminar la temporada, pensé que era la principal atracción del anime.

Durante esas reuniones de composición en serie, todos esos hombres de mediana edad hablaban mientras se llevaban las manos a la frente:

"Así entiendo los sentimientos de Yui".

"Sí."

"Aunque hemos olvidado los problemas de Yukino a nuestra edad".

"Cierto. Y Hachiman tiene los mismos problemas. Pero son en su mayoría diferentes después de todo".

"Concuerdo."

"No sé sobre ti, pero me gustan las chicas como Orimoto".

"Sí, lo entiendo totalmente".

"Concuerdo."

Esta "reunión" fue realmente extraña de mirar. Quiero decir, discutieron la composición de la serie. Pero aun así intentaron comprender las personalidades de los personajes y sus características para intentar enfatizarlos y sentir lo que ellos sintieron. Creo que la serie es realmente difícil de adaptar.

¡En mi opinión, la razón principal para no adaptar esta novela es que su autor es un idiota realmente molesto! ¡Se estaba metiendo en el camino todo el tiempo: en las reuniones de guionistas, en las grabaciones de voz, incluso durante la grabación de las canciones! ¡De ninguna manera es un especialista en todo esto! Creo que todos se estremecen ante su mera mención. Incluso el productor le dijo con los ojos llorosos: "¡Escribe algún bonus, no sé!". Y luego, constantemente me golpeaban verbalmente en todas las reuniones de los editores con "Wataru Watari, ¿dónde están los malditos manuscritos!?" ¡Lo siento por eso, phehehe ☆!

De todos modos, como veis, he tenido muchos problemas, así que agradezcamos a todo el personal del anime, empezando por el director Oikawa, por todo su arduo trabajo. Gracias a ellos tienen estos BD y DVD en sus manos. Entonces, ¿les gustan?

¡Voy a hablar sobre el primer episodio, así que cuidado! Tenía espacio en los folletos la última vez y ahora usaré el espacio de este libro. Hubo un montón de cosas, empezando por los marcos de vanguardia, hasta las vidas, e incluso influí en los glowsticks con Chad y Eguchi-kun una vez. El autor del original tuvo que pedir mucho para que lo dejaran entrar en ese techo donde se organizó el evento en vivo. Esa fue una de las escenas que definen la serie. ¡Ojalá pudiera venir también!

Este episodio cubre los eventos del séptimo volumen. Totsuka lindo. Que se quede así. Ah, y... ¡Yahallo! Me alegro de haber escuchado ese Yahallo. Una palabra tan relajante. Nada más que decir aquí.

Quiero decir, quería terminar esto, pero no lo haré. Tengo que hablar sobre el salón del club también. ¡Me alegré como un niño cuando vi todas las pegatinas en la placa de identificación! Espero que aquellos que recuerdan la primera temporada también se sintieran cálidos y confusos.

Esa fue la primera escena cuando sus relaciones comenzaron a cambiar después del volumen seis. Y aquí es donde comienza el nuevo hilo temático. Parte de lo que tienen los personajes, lo que dicen, lo que sienten, todo está oculto. Tendrán la oportunidad de prestar atención a eso en los próximos episodios, y me alegraré si lo hacen.

La característica principal de este episodio es Kakeru Tobe y Hina Ebina. Han aparecido en el primer volumen y le dieron una mano al club de servicio en el Volumen cuatro. Si por ejemplo Hayato Hayama fuera el protagonista, esos dos habrían sido los personajes secundarios. Excepto que el protagonista aquí es Hachiman Hikigaya, entonces esta suposición en última instancia no tiene sentido. Aunque considero escribir un spin-off con él como el personaje principal. Hey, ¿alguien quiere publicar un spin-off de Hayama? *Con nostalgia*

*(Con toda mi buena voluntad y mi sagrada alma te respondo, METETE POR LA RAJA A HAYAMA COMO PROTAGONISTA, que basura de personaje más desagradable... de tan solo pensarlo me da asco...)

Uhm, me estaba desviando. Entonces Tobe y Ebina son amigos. En la novela solo son tipos divertidos. Algunas menciones de ellos aparecen por aquí y por allá hasta el volumen siete... o eso creo *murmura*

Tal vez en este episodio, tal vez más tarde, pero profundizaremos en él y en ella, y también en todo el círculo de Hayama. Al guiar a Tobe y Ebina, Hachiman ampliará su cosmovisión, porque para alcanzar el objetivo de la novela, su cosmovisión debe ampliarse y cambiarse lentamente.

En este mundo cambiante, Yukino mostrará su lado desconocido, que la última escena demostró por donde regresaban al hotel. ¿Qué tipo de sentimiento quisimos transmitir en esa escena? Ni Hachiman ni Yukino pueden expresarlo con palabras. Me gustaría llamar a esa escena "los brotes". Hermosa escena, ¿verdad?

En cuanto al club en sí, no ha cambiado nada, pero eso no significa que la sensación de los personajes tampoco haya cambiado. Los brotes de los sentimientos de estos chicos y chicas han surgido y simplemente comienzan a vivir en este mundo.

Puedes decir que es el verdadero comienzo de la historia de Oreairu. De todos modos, ahora saben qué buscar, así que continuaré en el siguiente volumen. ¡No olviden leerlo!

Y la última página es, como es habitual, la lista de agradecimientos.

Esta serie continuará. Habrá diferentes giros por aquí, aunque sean similares a los volúmenes principales. Oremos para obtener una respuesta a la pregunta indescriptible.

Y esto marca el final del Volumen A de Oregairu.

Agradecimientos.

Ponkan8. Muchas gracias por trabajar en la serie principal, anime, CD, DVD y BD. Todavía hay más trabajo por delante, y continuaré dependiendo de ti en eso. ¡No te dejaré descansar! Gracias.

Editor Ejecutivo Hoshino-san. Cuántas veces te mentiré con ese "¡Oh, vamos, voy a llegar a los plazos esta vez, jeje!" Aunque no es mi culpa. Es de la sociedad. Y la compañía por apurar. Es extraño decir eso, pero creo que lo haré antes de la fecha límite la próxima vez. Extraño. Perdón por causar tantos problemas todo el tiempo. ¡El DVD y BD, así como el ranobe continuarán, así que cuídame! ¡Gracias! ¡Ajaja!

¡Director Oikawa y el resto del personal del anime! Creo que es la primera vez que ves a un creador original tan molesto. Quiero postrarme ante ti y pedir perdón por ser yo. ¡Te ruego que me perdones! ¡Gracias por adaptarlo al anime! Entiendo que ambas temporadas tuvieron muchas cosas inadaptables. Estoy muy agradecido de que hayas aceptado el trabajo y lo hayas completado, además de haber logrado tratar con el autor. Aquí esperamos seguir trabajando. ¡Gracias!

¡Takuya Eguchi, el actor de la voz de Hachiman Hikigaya, y todos los demás seiyuus! Han pasado tres años desde que se publicó el CD drama. ¿O ya son cuatro? Nos conocemos desde hace tanto tiempo que ya no puedo contar con claridad. No esperaba trabajar tanto tiempo al escribir el guión de la serie radial. Gracias a eso vimos la segunda temporada de Oregairu. Los personajes problemáticos se volvieron aún más problemáticos, los giros más torcidos, y el creador original corre más que de costumbre. Lo siento.

Los personajes han proporcionado frescura y podredumbre, pero aun así me alegré de verlos. Sigamos trabajando juntos. ¡Gracias!

Y por último, gracias a todos los lectores y espectadores por su apoyo. Espero que continúen haciendo eso. Hay muchos eventos en la serie que se desvían, pero me alegraré si los siguen hasta el final.

Kimi ga iru, es por eso que es Oregairu.

El espacio está casi arriba, y así estoy terminando las cosas. Nos vemos... ugh, tanto trabajo... así que nos vemos la próxima vez.

Atentamente, viendo el anime con un MAX COFFEE,

Wataru Watari.